

TEMA NR. 2

Parte 1

Rispondere ai quesiti con una semplice crocetta sulla lettera corrispondente alla risposta che si ritiene corretta.

1) L'articolo 101 del Codice dei beni culturali e del paesaggio (Decreto legislativo 22 gennaio 2004, n. 42) definisce la biblioteca quale:

- a) “una struttura permanente che raccoglie, cataloga e conserva un insieme organizzato di libri, materiali e informazioni, comunque editi o pubblicati su qualunque supporto, e ne assicura la consultazione al fine di promuovere la lettura e lo studio”;
- b) “qualsiasi raccolta ordinata e sistematica di documenti di diffusione pubblica prodotti in serie, la cui conservazione sia ritenuta di interesse pubblico o privato”;
- c) “un centro informativo locale che fornisce accesso alla conoscenza, alle informazioni e alle espressioni culturali, il cui accesso è libero e gratuito a prescindere da distinzioni di età, razza, genere, religione o condizione sociale”.

2) Quale di questi autori italiani NON ha mai conseguito il Premio Nobel per la Letteratura?

- a) Giosuè Carducci;
- b) Grazia Deledda;
- c) Luigi Pirandello;
- d) Umberto Saba;
- e) Eugenio Montale;
- f) Dario Fo.

3) “What is the value of libraries? Through lifelong learning, libraries can and do change lives, a point that cannot be overstated”.

A chi è da attribuire questa affermazione?

- a) Melvil Dewey;
- b) Michael Gorman;
- c) Shiyali Ramamrita Ranganathan.

4) L'attuale Direttore/trice del Castello del Buonconsiglio. Monumenti e collezioni provinciali è:

- a) Cristina Collettini;
- b) Matteo Rapanà;
- c) Franco Marzatico.
- d) Angiola Turella
- e) Gabriella Belli

5) Ai sensi della legge 106 del 15 aprile 2004, e dei conseguenti D.P.R. n 252 del 3 maggio 2006 e Decreto Ministeriale 28 dicembre 2007, l'istituto depositario del cosiddetto "Archivio regionale della produzione editoriale" per il territorio della Provincia Autonoma di Trento è individuato ne:

- a) l'Ufficio beni archivistici, librari e archivio provinciale della Provincia Autonoma di Trento;
- b) la Biblioteca Comunale di Trento;
- c) la Biblioteca Universitaria Centrale di Trento.

6) Ai sensi della Disciplina di adesione al Sistema Bibliotecario Trentino (Delibera di Giunta Provinciale n. 478 del 17 Aprile 2020) le Biblioteche specialistiche afferenti al Sistema provinciale si dividono in:

- a) biblioteche delle istituzioni museali; biblioteche degli istituti di ricerca; biblioteche delle scuole secondarie di primo grado;
- b) biblioteche di area tecnico-scientifica; biblioteche di area umanistica; biblioteche di area sociale ed economica;
- c) biblioteche specializzate; biblioteche scolastiche; biblioteche di conservazione.

7) Ai sensi della Disciplina di adesione al Sistema Bibliotecario Trentino (Delibera di Giunta Provinciale n. 478 del 17 Aprile 2020) la superficie minima, destinata al solo servizio di lettura, di una biblioteca di pubblica lettura di base corrisponde a:

- a) 150 mq;
- b) 100 mq;
- c) 120 mq.

8) Ai sensi della Disciplina di adesione al Sistema Bibliotecario Trentino (Delibera di Giunta Provinciale n. 478 del 17 Aprile 2020), in una biblioteca di pubblica lettura di base, il patrimonio bibliografico riservato agli utenti più giovani (fino a 15 anni):

- a) non deve risultare inferiore ai 2.500 documenti;
- b) corrisponde ad almeno il 20% del patrimonio complessivo;
- c) corrisponde al 25% del patrimonio;

9) Ai sensi delle linee guida per l'autorizzazione allo scarto di materiale bibliografico redatte a cura della UMSt soprintendenza per i beni e le attività culturali, Ufficio beni archivistici, librari e Archivio provinciale della Provincia Autonoma di Trento, si definisce "pubblicazione di interesse locale":

- a) qualsiasi tipo di documento (pubblicazioni, dattiloscritti, materiale minore, letteratura grigia ecc.), in qualsiasi forma (monografie, periodici, ecc.) o supporto (audiovisivi, ecc.) che abbia attinenza col territorio costituente il bacino d'utenza della biblioteca in cui è custodito;
- b) qualsiasi tipo di documento (pubblicazioni, dattiloscritti, materiale minore, letteratura grigia ecc.), in qualsiasi forma (monografie, periodici, ecc.) o supporto (audiovisivi, ecc.) che abbia attinenza col territorio trentino;
- c) qualsiasi tipo di documento (pubblicazioni, dattiloscritti, materiale minore, letteratura grigia ecc.), in qualsiasi forma (monografie, periodici, ecc.) o supporto (audiovisivi, ecc.) che abbia attinenza col territorio della Comunità di Valle in cui la biblioteca proprietaria è situata.

10) Quale importante emendamento alla normativa provinciale sulle attività culturali (Legge provinciale 3 ottobre 2007, n. 15, articolo 17) è stato disposto attraverso l'articolo 1 della Legge Provinciale n. 14 del 21 novembre 2022?

- a) Il trasferimento della gestione della Biblioteca dell'Università di Trento alla Provincia Autonoma di Trento;
- b) l'adesione del Sistema Bibliotecario Trentino al Servizio Bibliotecario Nazionale (SBN) tramite integrazione dell'attuale sistema di gestione informatica del Catalogo Bibliografico Trentino;
- c) l'integrazione fra i cataloghi del Sistema Bibliotecario Trentino della rete delle biblioteche dell'Alto Adige.

TEMA NR. 2

Domande

1. Una biblioteca di pubblica lettura, per agire in maniera coerente con la propria vocazione, in che modo deve affrontare la delicata azione di selezione a cui sottoporre la produzione editoriale nell'ambito del processo quotidiano di accrescimento delle collezioni?
2. Come gestire il costante miglioramento e implementazione dei servizi e delle opportunità offerte all'utenza di riferimento e a quella non aderente, con l'obiettivo di costruzione di una fattiva e partecipe comunità generativa?"

TEMA NR. 2

Parte 2

Sviluppo del progetto, coerente con il Codice dei Beni Culturali e del Paesaggio (D.Lgs. 42/2004), di messa in rete della biblioteca, dei poli museali e dei luoghi della cultura presenti sul territorio di competenza con particolare attenzione alla loro valorizzazione e tutela.

Poniamo che la biblioteca operi su un bacino potenziale di 10.000 residenti, con circa 2.000 utenti attivi registrati, e i musei abbiano un'utenza composta per l'80% da turisti "mordi e fuggi", che tendono a non entrare in biblioteca. I musei sono sprovvisti di un catalogo online per le opere e collezioni; la biblioteca usufruisce del Catalogo Bibliografico Trentino e accede ai servizi di SBT, inclusi il prestito interbibliotecario provinciale e la piattaforma digitale MLOL (MediaLibraryOnLine). Il Budget Eventi è composto da un fondo unico di 60.000€ per la promozione territoriale, da dividere tra le istituzioni.

La proposta dovrà prevedere i diversi passaggi per una corretta pianificazione finanziaria, partendo dalla fase di ideazione, fundraising fino alla successiva gestione e rendicontazione del budget, nonché l'organizzazione delle risorse umane.

Si richiede al candidato di specificare anche gli atti amministrativi eventualmente da predisporre necessari all'impostazione progettuale adottata.